



KONFERENCEPROGRAM

GODT HÅNDVÆRK – OGSÅ I FREMTIDEN

I Den Gamle By har vi gode erfaringer med, at kulturhistoriske museer kan være med til at øge opmærksomheden om håndværk, praktiske fag og erhvervsuddannelser – og lignende erfaringer gøres i disse år på andre kulturhistoriske museer og oplevelsescentre.

Derfor indbyder vi til gensidig inspiration og udveksling af erfaringer gennem en konferencer, hvor en række projekter og tiltag fra museer og oplevelsescentre præsenteres. Desuden præsenteres oplæg om den udfordring, vi står over for med manglen på faglærte samt mulige veje til løsninger.

KONFERENCERNE – TID, STED OG TILMELDING

Godt håndværk – også i fremtiden Tirsdag 29. august, kl. 10-16

Tietgenfonden, Heerings Gaard
Overgaden Neden Vandet 11
1414 København K

Tilmelding:

<https://DenGamleBy.conferencemanager.dk/?eventcode=konferenceKBH>

Deltagelse inkl. forplejning er gratis.
Tilmeldingsfrist: Tirsdag 15. aug.

På konferencen i Tietgenfondens lokaler i København deles erfaringer fra Arbejdermuseet, Frilandsmuseet, Museum Vestsjælland og Oplevelsescenter Nyvang. Henrik Hersom fra Nationalt Center for Erhvervspædagogik fortæller om, hvordan faglig stolthed kan være med til at øge erhvervsuddannelsernes rekruttering, og Den Gamle By vil dele erfaringer og demonstrere håndværksaktiviteter.

KØBENHAVN

PROGRAM · 29. AUGUST 2023

Kl. 9.30 Kaffe

Kl. 10.00 Velkomst v. Tietgenfonden

Stolthed og erhvervsuddannelser

Henrik Hersom, lektor, ph.d., Nationalt Center for Erhvervspædagogik på Københavns Professionshøjskole

I sit oplæg vil Henrik Hersom ud fra sin forskning fortælle om, hvordan faglig stolthed kan være en vej til at øge rekruttering og gennemførelse i erhvervsuddannelserne, herunder hvad der kan bidrage til at øge stoltheden i at erhverve sig praktiske færdigheder.

Erfaringer fra Den Gamle Bys projekt

Godt håndværk – også i fremtiden

*Lisbeth Skjernov, museumsinspektør og projektleder, Den Gamle By
Martin Brandt Djupdræt, overinspektør, Den Gamle By*

Den Gamle By testede i 2022 en række metoder til at engagere museets gæster i håndværksfag og håndværksprocesser med demonstrationer, prøv selv-aktiviteter, udstillinger og rundvisninger. Evalueringer og publikumsundersøgelser afdækkede, at formidlingen gjorde en forskel. Oplægget deler erfaringer og resultater fra projektet.

Håndværks- og bygningsaktiviteter på Frilandsmuseet

*Signe Lykke Littrup, museumsinspektør
Peter Bruun Steffensen, tømrer, Frilandsmuseet:*

Frilandsmuseet fortæller om udendørs håndværks- og bygningsaktiviteter for børnefamilier i 2022 og 2023. Hvad er museets erfaringer, hvad tager gæsterne med sig, og hvad fremhæver de fra besøget?

Prøv at skjul, at I er et museum!

Linda Nørgaard Andersen, vicedirektør, Arbejdermuseet:

Arbejdermuseet har i en årrække investeret i at styrke dets relationer til og relevans for faglærte, håndværkere og erhvervsuddannelser. Oplægget fortæller om væsentlige fund og erkendelser i dette arbejde, og om hvordan museet kan være en relevant medspiller i de år, hvor unge på erhvervsuddannelser former deres faglige identitet.

Fra hashtags til håndværk:

formidling af bådebygning på Vikingskibsmuseet

Triona Sørensen, Museumsinspektør, Vikingskibsmuseet i Roskilde

Fra 2015-16 blev Gislingeåbåd Open Source Projekt gennemført på Vikingskibsmuseet. Idéen bag projektet var at udforske, om en 'open source' tilgang til bådebygning og eksperimentalarkæologi kunne inspirere andre til selv at komme i gang med maritime håndværk.

Oplægget deler erfaringerne med at formidle håndværk både på bådeværftet og digitalt og præsenterer også nogle af de både, som sidenhen er blevet bygget i håndværksfællesskaber rundt omkring i verden.

Kl. 12.00 Frokost

Kl. 12.45 Hands on!

Inspiration, netværk og hands-on

Demonstration af håndværksaktiviteter udviklet af Den Gamle By.

Kl. 14.00 Kaffe

Kl. 14.30 Havets Håndværk

*Thomas Egeberg Lund Johansen,
museumsinspektør, Museum Vestsjælland*

Museum Vestsjælland har i samarbejde med Nationalmuseets afdeling for Søfart og Maritime Håndværk udviklet et skoleforløb, hvor eleverne introduceres til de fagligheder, der skal til for at få et skib i søen og holde det sødygtigt. Målet er at forstå, at selv om det er historiske skibe og historisk håndværk, så er de folk, vi møder, moderne faglærte.

Gode rollemodeller - veje til en håndværksuddannelse

*Laura Feline Ebbesen, tækker, Joar Erik Nielsen, tømrerlærling,
Christopher Bukh Holdgaard, gartnerlærling:*

Unge håndværkere giver en personlig vinkel på deres egen vej til en håndværksuddannelse og erfaring med både at møde og selv være gode rollemodeller.

Kl. 15.00 Paneldebat

Hvordan kan museer og oplevelsescentre bidrage til at øge respekten og interessen for håndværk og erhvervsuddannelser? Med deltagelse af flere af dagens oplægsholdere.



Undervisning, Arbejdermuseet



Henrik Hersom,
Nationalt Center for Erhvervspædagogik

TJETGEN
FONDS

Den Gamle By